מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה לוח הבחירה ואת כלל ה-3 בשורה
- לזהות את שלוש רמות הקושי (ירוק, צהוב, אדום) ואת דרכי הביצוע השונות
- לתרגל בניית משבצת משימה חדשה בעקבות שיר שנלמד

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת מבנה הלוח

- 1. א – 9
- 2. א – האמצעית
- 3. א – איקס-עיגול
- 4. א – ירוק
- 5. א – לכתוב שיר באותה תבנית של השיר שלמדו
- 6. א – 2

חלק ב' – נכון או לא נכון

- 1. לא נכון – הכלל בלוח הוא לבחור 3 בשורה, בעמודה או באלכסון, כמו באיקס-עיגול
- 2. נכון – היא תמיד משימת חובה ונמצאת במרכז, ולכן כל שורה, עמודה או אלכסון עוברים דרכה
- 3. נכון – הדף מציין שאפשר לערוך כל משבצת, להחליף רמה ודרך
- 4. לא נכון – זו המשימה ברמה המתקדמת (אדום); ברמה הבסיסית מבקשים להעתיק מילים שאהבו ולהסביר

חלק ג' – השלמת מילים

- 1. תשע
- 2. אמצעית
- 3. איקס-עיגול
- 4. אדום

חלק ד' – התאמת משימה לדרך ביצוע

- 1 – ב (להעתיק מהשיר 3 מילים שאהבו ולהסביר למה)
- 2 – א (לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בה שורות מתוכו)
- 3 – ה (לכתוב שאלות לדובר בשיר ולענות עליהן בזוג)
- 4 – ג (לעצב את המילה החשובה ביותר בשיר כקליגרמה)
- 5 – ד (לקרוא את השיר בקול בשלוש דרכים רגשיות שונות)

חלק ה' – סדר בניית לוח בחירה

- 1. לכתוב את נושא הלוח
- 2. לבחור כותרת, שכבת גיל וזמן משוער
- 3. לקבוע את כלל הבחירה, למשל 3 בשורה
- 4. למלא את תשע המשבצות ברמות ובדרכים שונות
- 5. לסמן איזו משבצת היא משימת חובה

חלק ו' – כתיבה קצרה

- 1. כי היא ממוקמת במרכז הלוח, ולכן כל שורה, עמודה או אלכסון בלוח עוברים דרכה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- כלל 3 בשורה, בעמודה או באלכסון, כמו איקס-עיגול, כשהמשבצת האמצעית תמיד נכללת
- ירוק - בסיסי, צהוב - ביניים, אדום - מתקדם
- למשל: לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בציור שתי שורות מהשיר

טיפים להפעלה:

- אפשר להדגים את הלוח בעזרת שיר שהכיתה כבר מכירה ולבקש מהתלמידים לבחור שורה בעצמם
- כדאי להדגיש שהמשבצת האמצעית חייבת להיכלל בכל בחירה, גם באלכסון
- למשימות השיחה אפשר לארגן עבודה בזוגות כפי שמוצע בלוח המקורי

דף תרגול: לוחות בחירה בשירה

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה לומדים איך בונים לוח בחירה למידה סביב שיר: תשע משבצות עם רמות קושי שונות ודרכי ביצוע שונות, וכלל בחירה שדומה למשחק איקס-עיגול.

1 חלק א' – הבנת מבנה הלוח

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה משבצות יש בלוח הבחירה?

א) 9 ב) 6 ג) 3 ד) 12

2. איזו משבצת בלוח היא תמיד משימת חובה?

א) האמצעית ב) הראשונה ג) האחרונה ד) הימנית העליונה

3. כלל הבחירה בלוח דומה למשחק מוכר - לאיזה?

א) איקס-עיגול ב) זיכרון ג) בינגו ד) קלפים

4. איזה צבע מסמן את הרמה הבסיסית ביותר בלוח?

א) ירוק ב) צהוב ג) אדום ד) כחול

5. מהי המשימה ברמה האדומה בתחום הכתיבה, לפי הלוח?

א) לכתוב שיר באותה תבנית של השיר שלמדו ב) להעתיק 3 מילים מהשיר ג) לצייר את השיר

ד) להכין רשימת השמעה

6. כמה אמצעים אמנותיים מתבקשים למצוא במשבצת החובה?

א) 2 ב) 1 ג) 3 ד) 4

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לבחור כל שלוש משבצות בלוח, גם אם אינן בשורה, בטור או באלכסון	☐	☐
2	המשבצת האמצעית נכללת תמיד בבחירה, גם כשבוחרים באלכסון	☐	☐
3	אפשר לערוך כל משבצת בלוח ולהחליף את רמת הקושי או דרך הביצוע שלה	☐	☐
4	ברמה הבסיסית (ירוק) מבקשים לכתוב שיר מקורי במבנה מורכב כמו השיר שנלמד	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בלוח הבחירה יש _____ משבצות

2. המשבצת ה _____ היא תמיד משימת חובה בלוח

3. כלל הבחירה הוא לבחור 3 משבצות בשורה, כמו במשחק _____

4. הצבע _____ מסמן את הרמה המתקדמת ביותר בלוח

4 חלק ד' – התאמת משימה לדרך ביצוע

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כתיבה (בסיסי)	___	**א.** לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בה שורות מתוכו
2. ציור (ביניים)	___	**ב.** להעתיק מהשיר 3 מילים שאהבו ולהסביר למה
3. שיחה (מתקדם)	___	**ג.** לעצב את המילה החשובה ביותר בשיר כקליגרמה
4. יצירה (בסיסי)	___	**ד.** לקרוא את השיר בקול בשלוש דרכים רגשיות שונות
5. תנועה ומשחק (בסיסי)	___	**ה.** לכתוב שאלות לדובר בשיר ולענות עליהן בזוג

5 חלק ה' – סדר בניית לוח בחירה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לקבוע את כלל הבחירה, למשל 3 בשורה
☐	לסמן איזו משבצת היא משימת חובה
☐	לבחור כותרת, שכבת גיל וזמן משוער
☐	למלא את תשע המשבצות ברמות ובדרכים שונות
☐	לכתוב את נושא הלוח

6 חלק ו' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במשפט או שניים למה המשבצת האמצעית נבחרת תמיד, גם כשבוחרים לאורך, לרוחב או באלכסון

_____

_____

_____

כרטיס יציאה

מהו כלל הבחירה בלוח שלמדנו, ולמה הוא דומה?

אילו שלושה צבעים מסמנים רמות קושי בלוח, ומה המשמעות של כל צבע?

תנו דוגמה אחת למשימה ברמת ביניים (צהוב) מתוך לוח השיר

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀