מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה לוח הבחירה ואת כלל ה-3 בשורה
- לזהות את שלוש רמות הקושי (ירוק, צהוב, אדום) ואת דרכי הביצוע השונות
- לתרגל בניית משבצת משימה חדשה בעקבות שיר שנלמד

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת מבנה הלוח

1. א – 9
2. א – האמצעית
3. א – איקס-עיגול
4. א – ירוק
5. א – לכתוב שיר באותה תבנית של השיר שלמדו
6. א – 2

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הכלל בלוח הוא לבחור 3 בשורה, בעמודה או באלכסון, כמו באיקס-עיגול
2. נכון – היא תמיד משימת חובה ונמצאת במרכז, ולכן כל שורה, עמודה או אלכסון עוברים דרכה
3. נכון – הדף מציין שאפשר לערוך כל משבצת, להחליף רמה ודרך
4. לא נכון – זו המשימה ברמה המתקדמת (אדום); ברמה הבסיסית מבקשים להעתיק מילים שאהבו ולהסביר

חלק ג' – השלמת מילים

1. תשע
2. אמצעית
3. איקס-עיגול
4. אדום

חלק ד' – התאמת משימה לדרך ביצוע

1. 1 – ג (להעתיק מהשיר 3 מילים שאהבו ולהסביר למה)
2. 2 – ד (לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בה שורות מתוכו)
3. 3 – ב (לכתוב שאלות לדובר בשיר ולענות עליהן בזוג)
4. 4 – ה (לעצב את המילה החשובה ביותר בשיר כקליגרמה)
5. 5 – א (לקרוא את השיר בקול בשלוש דרכים רגשיות שונות)

חלק ה' – סדר בניית לוח בחירה

1. לכתוב את נושא הלוח
2. לבחור כותרת, שכבת גיל וזמן משוער
3. לקבוע את כלל הבחירה, למשל 3 בשורה
4. למלא את תשע המשבצות ברמות ובדרכים שונות
5. לסמן איזו משבצת היא משימת חובה

חלק ו' – כתיבה קצרה

1. כי היא ממוקמת במרכז הלוח, ולכן כל שורה, עמודה או אלכסון בלוח עוברים דרכה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- כלל 3 בשורה, בעמודה או באלכסון, כמו איקס-עיגול, כשהמשבצת האמצעית תמיד נכללת
- ירוק - בסיסי, צהוב - ביניים, אדום - מתקדם
- למשל: לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בציור שתי שורות מהשיר

טיפים להפעלה:

- אפשר להדגים את הלוח בעזרת שיר שהכיתה כבר מכירה ולבקש מהתלמידים לבחור שורה בעצמם
- כדאי להדגיש שהמשבצת האמצעית חייבת להיכלל בכל בחירה, גם באלכסון
- למשימות השיחה אפשר לארגן עבודה בזוגות כפי שמוצע בלוח המקורי

דף תרגול: לוחות בחירה בשירה

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה יש לוח עם תשע משימות על שיר. כל משימה ברמה אחרת (קלה, בינונית, קשה) ובדרך אחרת (כתיבה, ציור, שיחה ועוד). בוחרים שלוש משימות בשורה אחת.

📖 מילון קטן:

לוח בחירה	דף עם כמה משימות שאפשר לבחור ביניהן
משבצת	ריבוע אחד בלוח, עם משימה אחת
כלל הבחירה	הכלל שקובע אילו משבצות צריך לבחור
משימת חובה	משימה שחייבים לבחור בה תמיד
רמה	מידת הקושי של המשימה: ירוק, צהוב או אדום
דרך ביצוע	איך מבצעים את המשימה: כתיבה, ציור, שיחה ועוד
אמצעי אמנותי	כלי בשיר כמו דימוי, האנשה, חזרה או חרוז
קליגרמה	מילה שמעוצבת כך שהצורה שלה מבטאת את המשמעות

1 חלק א' – הבנת מבנה הלוח

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה ריבועים יש בלוח?

א) 9 ב) 6 ג) 3 ד) 12

2. איזו משבצת חייבים לבחור תמיד?

א) האמצעית ב) הראשונה ג) האחרונה ד) הימנית העליונה

3. לאיזה משחק הכלל דומה?

א) איקס-עיגול ב) זיכרון ג) בינגו ד) קלפים

4. איזה צבע הוא הכי קל?

א) ירוק ב) צהוב ג) אדום ד) כחול

5. מה המשימה הקשה בכתיבה?

א) לכתוב שיר באותה תבנית של השיר שלמדו ב) להעתיק 3 מילים מהשיר ג) לצייר את השיר ד) להכין רשימת השמעה

6. כמה אמצעים צריך למצוא במשבצת שהיא חובה?

א) 2 ב) 1 ג) 3 ד) 4

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לבחור כל שלוש משבצות בלוח, גם אם אינן בשורה, בטור או באלכסון	☐	☐
2	המשבצת האמצעית נכללת תמיד בבחירה, גם כשבוחרים באלכסון	☐	☐
3	אפשר לערוך כל משבצת בלוח ולהחליף את רמת הקושי או דרך הביצוע שלה	☐	☐
4	ברמה הבסיסית (ירוק) מבקשים לכתוב שיר מקורי במבנה מורכב כמו השיר שנלמד	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בלוח הבחירה יש _____ משבצות

2. המשבצת ה_____ היא תמיד משימת חובה בלוח

3. כלל הבחירה הוא לבחור 3 משבצות בשורה, כמו במשחק _____

4. הצבע _____ מסמן את הרמה המתקדמת ביותר בלוח

4 חלק ד' – התאמת משימה לדרך ביצוע

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כתיבה (בסיסי)	___	**א.** לקרוא את השיר בקול בשלוש דרכים רגשיות שונות
2. ציור (ביניים)	___	**ב.** לכתוב שאלות לדובר בשיר ולענות עליהן בזוג
3. שיחה (מתקדם)	___	**ג.** להעתיק מהשיר 3 מילים שאהבו ולהסביר למה
4. יצירה (בסיסי)	___	**ד.** לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בה שורות מתוכו
5. תנועה ומשחק (בסיסי)	___	**ה.** לעצב את המילה החשובה ביותר בשיר כקליגרמה

5 חלק ה' – סדר בניית לוח בחירה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לקבוע את כלל הבחירה, למשל 3 בשורה
☐	לסמן איזו משבצת היא משימת חובה
☐	למלא את תשע המשבצות ברמות ובדרכים שונות

☐	לכתוב את נושא הלוח
☐	לבחור כותרת, שכבת גיל וזמן משוער

6 חלק ו' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במשפט או שניים למה המשבצת האמצעית נבחרת תמיד, גם כשבוחרים לאורך, לרוחב או באלכסון

כרטיס יציאה

מהו כלל הבחירה בלוח שלמדנו, ולמה הוא דומה?

אילו שלושה צבעים מסמנים רמות קושי בלוח, ומה המשמעות של כל צבע?

תנו דוגמה אחת למשימה ברמת ביניים (צהוב) מתוך לוח השיר

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀