מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה לוח הבחירה ואת כלל ה-3 בשורה
- לזהות את שלוש רמות הקושי (ירוק, צהוב, אדום) ואת דרכי הביצוע השונות
- לתרגל בניית משבצת משימה חדשה בעקבות שיר שנלמד

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת מבנה הלוח

1. א – 9
2. א – האמצעית

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הכלל בלוח הוא לבחור 3 בשורה, בעמודה או באלכסון, כמו באיקס-עיגול
2. נכון – היא תמיד משימת חובה ונמצאת במרכז, ולכן כל שורה, עמודה או אלכסון עוברים דרכה
3. נכון – הדף מציין שאפשר לערוך כל משבצת, להחליף רמה ודרך

חלק ג' – השלמת מילים

1. תשע
2. אמצעית

חלק ד' – התאמת משימה לדרך ביצוע

1 – ד (להעתיק מהשיר 3 מילים שאהבו ולהסביר למה)
2 – ג (לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בה שורות מתוכו)
3 – ב (לכתוב שאלות לדובר בשיר ולענות עליהן בזוג)
4 – א (לעצב את המילה החשובה ביותר בשיר כקליגרמה)

חלק ה' – סדר בניית לוח בחירה

1. לכתוב את נושא הלוח
2. לבחור כותרת, שכבת גיל וזמן משוער
3. לקבוע את כלל הבחירה, למשל 3 בשורה
4. למלא את תשע המשבצות ברמות ובדרכים שונות

חלק ו' – כתיבה קצרה

1. כי היא ממוקמת במרכז הלוח, ולכן כל שורה, עמודה או אלכסון בלוח עוברים דרכה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- כלל 3 בשורה, בעמודה או באלכסון, כמו איקס-עיגול, כשהמשבצת האמצעית תמיד נכללת
- ירוק - בסיסי, צהוב - ביניים, אדום - מתקדם
- למשל: לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בציור שתי שורות מהשיר

טיפים להפעלה:

- אפשר להדגים את הלוח בעזרת שיר שהכיתה כבר מכירה ולבקש מהתלמידים לבחור שורה בעצמם
- כדאי להדגיש שהמשבצת האמצעית חייבת להיכלל בכל בחירה, גם באלכסון
- למשימות השיחה אפשר לארגן עבודה בזוגות כפי שמוצע בלוח המקורי

דף תרגול: לוחות בחירה בשירה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בדף הזה לומדים איך בונים לוח בחירה למידה סביב שיר: תשע משבצות עם רמות קושי שונות ודרכי ביצוע שונות, וכלל בחירה שדומה למשחק איקס-עיגול.

בנק מילים: תשע | אמצעית

1 חלק א' – הבנת מבנה הלוח

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה משבצות יש בלוח הבחירה?

א) 9 ב) 6 ג) 3

2. איזו משבצת בלוח היא תמיד משימת חובה?

א) האמצעית ב) הראשונה ג) האחרונה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לבחור כל שלוש משבצות בלוח, גם אם אינן בשורה, בטור או באלכסון	☐	☐
2	המשבצת האמצעית נכללת תמיד בבחירה, גם כשבוחרים באלכסון	☐	☐
3	אפשר לערוך כל משבצת בלוח ולהחליף את רמת הקושי או דרך הביצוע שלה	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בלוח הבחירה יש _____ משבצות

2. המשבצת ה_____ היא תמיד משימת חובה בלוח

4 חלק ד' – התאמת משימה לדרך ביצוע

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כתיבה (בסיסי)	___	**א.** לעצב את המילה החשובה ביותר בשיר כקליגרמה
2. ציור (ביניים)	___	**ב.** לכתוב שאלות לדובר בשיר ולענות עליהן בזוג
3. שיחה (מתקדם)	___	**ג.** לצייר את התמונה שהשיר יוצר ולשלב בה שורות מתוכו
4. יצירה (בסיסי)	___	**ד.** להעתיק מהשיר 3 מילים שאהבו ולהסביר למה

5 חלק ה' – סדר בניית לוח בחירה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לבחור כותרת, שכבת גיל וזמן משוער
☐	לקבוע את כלל הבחירה, למשל 3 בשורה
☐	למלא את תשע המשבצות ברמות ובדרכים שונות
☐	לכתוב את נושא הלוח

6 חלק ו' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במשפט או שניים למה המשבצת האמצעית נבחרת תמיד, גם כשבוחרים לאורך, לרוחב או באלכסון

כרטיס יציאה

מהו כלל הבחירה בלוח שלמדנו, ולמה הוא דומה?

אילו שלושה צבעים מסמנים רמות קושי בלוח, ומה המשמעות של כל צבע?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀